

## 1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem como referência o programa de Educação Visual em vigor e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da **Comunicação Visual, Elementos da Forma e Representação do Espaço**.

Nos itens da prova, são usadas terminologias das Artes Visuais comuns ao Programa e fornecidas aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

### DOMÍNIOS:

#### Comunicação Visual

##### ■ Espaço/ Forma:

- Organização espacial dominando regras elementares de composição;
- Utilização do desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa de formas;
- Representação de formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada.

#### Elementos da Forma

##### ■ Elementos da Linguagem Visual:

- Utilização expressiva dos elementos visuais: ponto, linha, textura, valores de claro/escuro;

##### ■ A Cor - Luz e Ambiente:

- Aplicação dos valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

#### Representação do Espaço

- Axonometrias;
- Vistas - Sistema Europeu.

### CONTEÚDOS:

- Arcos (arco em ogiva perfeita e arco contracurvado);
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, valores de claro - escuro;
- Cor: cores primárias, cores secundárias, cores quentes e cores frias;
- Criar uma composição a partir de observações ou realidades imaginadas;
- Representar um objeto simples em perspetiva isométrica ou cavaleira;
- Representar um objeto pelas suas vistas no sistema europeu.

## 2 - CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é prática e apresenta três grupos de itens. Todas as questões são de carácter obrigatório.

No **Grupo I**, avalia - se a aprendizagem no domínio da Comunicação Visual, e dos Elementos da Forma, através da realização de uma composição visual e da aplicação de valores cromáticos nessa composição e a representação normalizada de traçados de concordância.

No **Grupo II**, avalia - se a aprendizagem no domínio dos Elementos do Espaço, através da construção de uma peça simples numa das axonometrias.

No **Grupo III**, avalia - se a aprendizagem no domínio dos Elementos do Espaço, através da representação de um objeto pelas suas vistas no sistema europeu.

A estrutura da prova sintetiza-se no **Quadro 1**.

**Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos da prova**

Domínios	Conteúdos	Cotação em pontos
<b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b> ✓ Espaço/ Forma Traçado de concordâncias	<b>Arcos</b> (arco em ogiva perfeita e arco contracurvado);	<b>30</b>
<b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b> <b>ELEMENTOS DA FORMA</b> ✓ Normas sobre composição - relações de equilíbrio num campo visual; ✓ Aplicação da cor segundo critérios pré-definidos.	<b>Composição</b> formal proporcionada; <b>Ponto</b> , linha, textura e valores de claro - escuro; <b>Cor</b> .	<b>20</b>
<b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</b> ✓ Axonometrias.	Objeto simples representado em perspectiva <b>isométrica ou cavaleira</b> .	<b>20</b>
<b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</b> ✓ Sistema Europeu: Vistas.	<b>Vistas</b> no sistema europeu.	<b>30</b>

## 3 - MATERIAL

O material necessário para a realização da prova é o seguinte: Lápis HB e 2B; Borracha Branca; Afiador; Régua 40/50 cm; Esquadro; Transferidor; Compasso e Lápis de cores.

**Facultativo:** Outro material de pintura e de desenho.

## 4 - DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de **90 minutos**, mais **30 minutos** (de tolerância).