

1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem como referência o programa atribuído à disciplina de Complemento à Educação Artística em articulação com a disciplina de Educação Visual e permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Comunicação Visual, Elementos da Forma e Representação do Espaço.

DOMÍNIOS:

Comunicação Visual

■ Espaço/ Forma:

- Organização espacial dominando regras elementares de composição;
- Utilização do desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa de formas;
- Representação de formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada.

Elementos da Forma

■ Elementos da Linguagem Visual:

- Utilização expressiva dos elementos visuais: ponto, linha, textura, valores de claro/escuro;

■ A Cor - Luz e Ambiente:

- Aplicação dos valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

CONTEÚDOS:

- **Elementos da linguagem visual:** ponto, linha, textura, valores de claro - escuro;
- **Cor:** cores primárias, cores secundárias, cores quentes e cores frias;
- **Criar uma composição** a partir de observações ou realidades imaginadas;
- **Desenhar** vários tipos de letras.

2 - CARATERIZAÇÃO DA PROVA:

A prova apresenta 1 grupo com 4 itens. Todos os itens são de carácter obrigatório.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Comunicação Visual, e dos Elementos da Forma, através da realização de um cartaz e da aplicação de valores cromáticos.

A estrutura da prova sintetiza-se no **Quadro 1**.

Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos da prova

Domínios	Conteúdos	Cotação em Pontos
COMUNICAÇÃO VISUAL ✓ Espaço/ Forma	Organizar uma composição equilibrada; Respeitar a expressão e o movimento; Ser visivelmente apelativa, através da atribuição de intensidade e espessura a alguns elementos.	30
COMUNICAÇÃO VISUAL ELEMENTOS DA FORMA ✓ Normas sobre composição - relações de equilíbrio num campo visual.	Ponto , linha, textura e valores de claro - escuro;	20
COMUNICAÇÃO VISUAL ✓ Aplicação da cor segundo critérios pré-definidos.	Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, valores de claro - escuro; - Cor: cores primárias, cores secundárias, cores quentes e cores frias;	30
COMUNICAÇÃO VISUAL ✓ Desenho de lettering	Desenhar vários tipos de letras.	20

3 - MATERIAL: Borracha, lápis de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis de óleo, cartolinas variadas de tamanho A4, 1 folha de papel cavalinho A3, uma régua, tesoura e cola.

4 - DURAÇÃO DA PROVA: A prova tem a duração de **45 minutos**.