

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do exame de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical a realizar em 2015.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

## 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre Timbre, Andamento, Dinâmica, Altura e Ritmo, em prova escrita e prática, de duração limitada.

## 3. Características e estrutura

A prova é composta de uma parte escrita e outra prática.

A prova escrita consiste em 5 grupos de questões que correspondem aos conteúdos em cima referidos e descritos no quadro em baixo.

<b>Conteúdos</b>	<b>Tópicos</b>	<b>Tipo de questões</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Timbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos da orquestra Orff</li> <li>- Instrumentos da orquestra clássica</li> <li>- Semelhança e contraste tímbrico</li> <li>- Géneros musicais agrupamentos tímbricos</li> </ul>	4 questões de Identificação auditiva com resposta restrita	20 (4x5)
Andamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsação</li> <li>- Andamento: lento/rápido/moderato/</li> <li>- Andamento: acelerando/ritardando</li> </ul>	4 questões de Identificação auditiva com resposta de escolha múltipla	16 (4x4)
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forte e piano</li> <li>- Meio forte e meio piano</li> <li>- Fortíssimo e pianíssimo</li> <li>- Crescendo e diminuendo</li> </ul>	4 questões de Identificação auditiva com escolha restrita	16 (4x4)
Altura	Altura dos sons: Notas musicais	1 questão de Identificação auditiva e resposta restrita em notação musical (ditado melódico) ou de ordenação	16
Ritmo	Duração dos sons: Figuras musicais	1 questão de Identificação auditiva e resposta restrita em notação musical (ditado rítmico) 1 questão de identificação auditiva com resposta de ordenação	32

## A prova prática

Conteúdos	Tipo de questões	Cotação (em pontos)
Ritmo	1 questão de leitura Rítmica com preparação	25
	1 questão de leitura rítmica à primeira vista	25
Altura	1 questão de leitura rítmico/melódica com preparação	25
	1 questão de leitura rítmica/melódica à primeira vista	25

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número inteiro.

Itens de seleção

#### ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

Há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

#### RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

## TRANSCRIÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de transcrição apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a transcrição apresentada esteja integralmente correta e completa.

Há lugar a classificações intermédias.

Na prova prática serão utilizados os critérios: afinação, precisão rítmica, qualidade do som, fraseado, pulsação com níveis de desempenho.

### 5. Material

O aluno realiza a prova no enunciado necessitando apenas de esferográfica preta ou azul, lápis e borracha.

### 6. Duração

A prova tem a duração de 60 minutos na parte escrita e 15 minutos na parte prática

AEGX, 01 de maio de 2016.

Os Professores  
Luís Cipriano, Helena Francisco