

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do exame de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical a realizar em 2015.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre Timbre, Andamento, Dinâmica, Altura e Ritmo, em prova escrita e prática, de duração limitada.

3. Características e estrutura

A prova é composta de uma parte escrita e outra prática.

A prova escrita consiste em 5 grupos de questões que correspondem aos conteúdos em cima referidos e descritos no quadro em baixo.

Conteúdos	Tópicos	Tipo de questões	Cotação (em pontos)
Timbre	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos da orquestra Orff - Instrumentos da orquestra clássica - Semelhança e contraste tímbrico - Géneros musicais agrupamentos tímbricos 	4 questões de Identificação auditiva com resposta restrita	20 (4x5)
Andamento	<ul style="list-style-type: none"> - Pulsação - Andamento: lento/rápido/moderato/ - Andamento: acelerando/ritardando 	4 questões de Identificação auditiva com resposta de escolha múltipla	16 (4x4)
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> - Forte e piano - Meio forte e meio piano - Fortíssimo e pianíssimo - Crescendo e diminuendo 	4 questões de Identificação auditiva com escolha restrita	16 (4x4)
Altura	Altura dos sons: Notas musicais	1 questão de Identificação auditiva e resposta restrita em notação musical (ditado melódico) ou de ordenação	16
Ritmo	Duração dos sons: Figuras musicais	1 questão de Identificação auditiva e resposta restrita em notação musical (ditado rítmico) 1 questão de identificação auditiva com resposta de ordenação	32

A prova prática

Conteúdos	Tipo de questões	Cotação (em pontos)
Ritmo	1 questão de leitura Rítmica com preparação	25
	1 questão de leitura rítmica à primeira vista	25
Altura	1 questão de leitura rítmico/melódica com preparação	25
	1 questão de leitura rítmica/melódica à primeira vista	25

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número inteiro.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

Há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

TRANSCRIÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de transcrição apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a transcrição apresentada esteja integralmente correta e completa.

Há lugar a classificações intermédias.

Na prova prática serão utilizados os critérios: afinação, precisão rítmica, qualidade do som, fraseado, pulsação com níveis de desempenho.

5. Material

O aluno realiza a prova no enunciado necessitando apenas de esferográfica preta ou azul, lápis e borracha.

6. Duração

A prova tem a duração de 60 minutos na parte escrita e 15 minutos na parte prática

AEGX, 01 de maio de 2016.

Os Professores
Luís Cipriano, Helena Francisco