

O QUE MUDA NA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA?

O ACENTO GRÁFICO ...

O Acordo Ortográfico elimina alguns acentos gráficos e aceita grafias duplas, nos casos em que a pronúncia varia. Poderemos, dessa forma, ter *tónico* ou *tônico*.

As palavras paroxítonas ou graves não são, em geral, acentuadas graficamente na língua portuguesa. Assim, suprimem-se acentos em palavras graves que os apresentavam até agora. É o caso em:

- formas verbais terminadas em -êem (passam a ser eles *veem*, eles *creem*, eles *deem*, eles *leem*);
- palavras graves cuja sílaba tónica é o ditongo oi (*joia*, *boia*, *asteroide*, *heroico*). Repare (a) que *comboio* e *dezoito* já não tinham acento.

Atenção: nas palavras agudas, o ditongo mantém a acentuação. Ex. *Herói*.

- palavras graves homógrafas de palavras com vogal tónica aberta ou fechada. Passaremos, dessa forma, a ter *para* (preposição e verbo *parar* no imperativo), *pela* (do verbo *pelar* e contração de *por* com o artigo definido feminino), *pelo* (do verbo *pelar* ou nome comum – pelo de animal - e contração de *por* com o artigo definido masculino).

No entanto, mantém-se *por* / *pôr* e *pôde* / *pode*. Distinguem-se, ainda, *demos* (pretérito perfeito do indicativo) de *dêmos* (presente do conjuntivo) assim como a 1ª pessoa do plural dos verbos da 1ª conjugação (diferenciação entre o presente do indicativo e o pretérito perfeito do indicativo – *cantamos* e *cantámos*).



Prescinde-se, também, do acento circunflexo para assinalar a vogal tónica em palavras paroxítonas ou agudas como *enjoo*, substantivo e flexão de *enjoar*, *povoo*, flexão de *povoar*, *voo*, substantivo e flexão de *voar*, entre outros.

SABIA (S) ...? É SIMPLES, NÃO?...

